

# Демонстрация контрольно-измерительных материалов для проведения итоговой контрольной работы в рамках промежуточной аттестации

## 11 класс «Родная русская литература»

### 1. Назначение работы

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 11 класса предметного содержания курса «Родная русская литература» в соответствии с требованиями ФГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

2. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Светловская СОШ имени Анчина Н.Н.».

3. Контрольно-измерительные материалы (далее –КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися образовательной программы по предмету «Родная русская литература» за курс 11 класса. Контрольная работа состоит из 2-х вариантов.

### 4. Спецификация КИМов

Структура контрольной работы

Итоговая контрольная работа состоит из 9 заданий базового уровня сложности:

I 1-5 - задания с кратким ответом КО

II 6-8 - задания с выбором ответа ВО (умение соотносить понятия)

III 9 - задание с развёрнутым ответом РО

### 4. Кодификатор

		Тип и № задания	Уровень сложности
I	<b>знать/понимать:</b>		
1	Основные теоретико-литературные понятия, жанрово-родовую специфику произведения	КО 1,2,3,4,5	базовый
2	Образную природу словесного искусства	ВО-8	базовый
3	Содержание изученных произведений		базовый
4	историко-культурный контекст и творческую историю изученных произведений		базовый
II	<b>уметь</b>		
	Соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений	ВО-7	базовый
	Соотносить автора, название произведения, одну из проблем, поднятых автором	ВО-6	базовый
	выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя		базовый
III	<b>Использовать приобретённые знания</b> для создания связного текста на предложенную тему с учётом норм русского литературного языка	РО-9	базовый

## 5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

№	Количество баллов	max
1	1	1
2	1	1
3	1	1
4	1	1
5	1+1	2
6	По 1 баллу за каждую правильно выбранную позицию из 3-4 столбцов таблицы	10
7	По 1 баллу за каждую правильно выбранную позицию из 3-4 столбцов таблицы	8
8	По 1 баллу за каждый правильно определённый термин	4
9	2-ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста; 2- для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных деталей, эпизодов, образов (не пересказ), определена проблема и выражена авторская позиция, фактические ошибки отсутствуют; 2- отсутствуют логические, речевые ошибки.	6
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>34</b>

ОТВЕТЫ	
1 вариант	2 вариант
I	I
1 лирика	1 элегия
2 элегия	2 пейзаж
3 повтор	3
4 345	четвёртая
5 хорей,	4 235
пере-	5 ямб,
крёстный	пере-
II	крёстный
6 143	II
215	6 143
352	215
431	352
524	431
7	524
123	7
244	123
312	244
431	312
	431
8 5631	8 5631
III	III

### Шкала перевода баллов в оценку

34-30 баллов – отлично

29-24 баллов – хорошо

23-17 балла) – удовлетворительно

менее 50% ( менее 17 баллов) - неудовлетворительно

### Итоговая контрольная работа по предмету «Родная литература (русская)» за курс 11 класса

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Вариант 1

## I Прочитайте стихотворение и выполните задания.

\*\*\*

В горнице моей светло —  
 Это от ночной звезды,  
 Матушка возьмет ведро,  
 Молча принесет воды.

Красные цветы мои  
 В садике завяли все,  
 Лодка на речной мели  
 Скоро догниет совсем.

Дремлет на стене моей  
 Ивы кружевная тень,  
 Завтра у меня под ней  
 Будет хлопотливый день:

Буду поливать цветы,  
 Думать о своей судьбе,  
 Буду до ночной звезды  
 Лодку мастерить себе.

*Н.М.Рубцов (1965)*

1. К какому роду литературы относится данное произведение?
2. Какому поэтическому жанру, отличающемуся настроением грусти, светлой печали, близко это стихотворение?
3. Вторая и четвертая строфы почти совпадают по содержанию благодаря упоминаемым деталям. Как называется этот прием?
4. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в третьей-четвёртой строфах стихотворения (цифры укажите в порядке возрастания).
  - 1) метафора
  - 2) оксюморон
  - 3) олицетворение
  - 4) эпитет
  - 5) анафора
5. Определите стихотворный размер и способ рифмовки.

## II.

6. Соотнесите автора, название, проблематику и героев произведения. Ответ запишите в виде трёхзначного числа.

1) Е.И.Замятин. Рассказ «Африка»	1) Отражение судьбы северной деревни через судьбу семьи и деревенских жителей	1)Настя Сыроегина
2) Ф.А.Абрамов. Тетралогия «Братья и сёстры»	2) Проблема истинного патриотизма и мужества в годы Великой Отечественной войны	2) девяностолетняя старуха Марфа
3) Ю.П.Казаков. Рассказ «Поморка»	3) Проблема нравственного перерождения человека, проблема совести	3) Фёдор Волков
4) В.Ф. Тендряков. Рассказ «Подёнка-век короткий»	4) трагизм столкновения мечты и реальности	4) Иван Иванович Афанасьев
5) В.С. Пикуль. Документальный роман «Реквием каравану PQ-17»	5) Проблема нравственного ориентира, истинных нравственных ценностей	5) Семья Пряслиных

7. Тетралогия Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры» - своеобразная летопись северной деревни Пекашино с 1942 по 1972гг. Соотнесите временные рамки произведения, название и проблематику романа. Ответ запишите в виде трёхзначного числа.

1) 1942-1945гг.	1) «Пути – перепутья»	1) Разрушение семейных связей, разобщённости односельчан
2) 1945-1947 гг.	2) «Братья и сёстры»	2) Необходимость коренных изменений в методах руководства и хозяйствования, чтобы вывести деревню из нищеты.

3) 1950-е гг.	3) «Дом»	3) Самоотверженный труд жителей деревни Пекашино в годы ВОВ
4) 1970-е гг.	4) «Две зимы, три лета»	4) Трудности восстановления разрушенного войной хозяйства.

8. "1)Я родился в самом красивом месте России, для меня, конечно, красивейшем. 2)В Архангельской области, на реке Пинеге. 3)В краю белых ночей и бескрайних лесов. 4)В краю былин и сказок. 5)Я переполнен Россией, периферийной Россией, на которой держится вся наша городская жизнь. 6)Мы в городе, может быть, только плоты в этом народном море, которое называется Россия..." - писал Ф. Абрамов.

**Прочитайте фрагмент рецензии, вставьте в текст № необходимого термина.**

*Воспевая красоту малой родины, Фёдор Александрович Абрамов широко использует такой троп, как (А)\_\_\_\_\_ («белые ночи», «бескрайние леса», «красивейшее место»), а также (Б)\_\_\_\_\_ («край былин и сказок»). Уточняя место рождения, писатель применяет синтаксический приём (В)\_\_\_\_\_ («В Архангельской области, на реке Пинеге»), но с помощью (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 5,6) подчёркивает: его родная деревня – часть большой страны.*

А	Б	В	Г

### III Развёрнутый ответ на вопрос

9. **Представьте одно из прочитанных Вами произведений родной литературы** (лирическое, прозаическое). Позиции

ответа: (примерные) автор, название, герои, проблематика, авторская позиция (идея), интересный эпизод, актуальность. Объём текста – 5-8 предложений.

Список терминов:

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 1) Лексический повтор | 5) Эпитеты       |
| 2) Антитеза           | 6) Метафора      |
| 3) Парцелляция        | 7) Олицетворение |
| 4) Градация           | 8) Сравнение     |
| 9) фразеологизм       |                  |

**Итоговая контрольная работа по предмету «Родная литература (русская)»  
за курс 11 класса**

**Ф.И. обучающегося** \_\_\_\_\_  
**Дата:** \_\_\_\_\_

Вариант II

## I Прочитайте стихотворение и выполните задания

### Ночь на родине

Высокий дуб. Глубокая вода.  
Спокойные кругом ложатся тени.  
И тихо так, как будто никогда  
Природа здесь не знала потрясений!

И тихо так, как будто никогда  
Здесь крыши сёл не слыхивали грома!  
Не встрепенётся ветер у пруда,  
И на дворе не зашуршит солома,

И редок сонный коростеля крик...  
Вернулся я – былое не вернётся!  
Ну что же? Пусть хоть это остаётся,  
Продлится пусть хотя бы этот миг,

Когда души не трогает беда,  
И так спокойно двигаются тени,  
И тихо так, как будто никогда  
Уже не будет в жизни потрясений,

И всей душой, которую не жаль  
Всю потопить в таинственном и милом,  
Овладевает светлая печаль,  
Как лунный свет овладевает миром.

*Н.М.Рубцов (1967)*

1. Укажите классический лирический жанр, черты которого присутствуют в стихотворении Н. М. Рубцова «Ночь на родине».

2. Каким термином обозначается описание природы в художественном произведении («Высокий дуб. Глубокая вода. / Спокойные кругом ложатся тени...»)?

3. Укажите номер строфы, в которой поэт использует анафору (используйте порядковое числительное в им. падеже).

4. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств, использованных поэтом в стихотворении (цифры укажите в любом порядке).

- 1) неологизм
- 2) сравнение
- 3) эпитет
- 4) ирония
- 5) инверсия

5. Определите стихотворный размер произведения и способ рифмовки.

## II.

6. Соотнесите автора, название, проблематику и героев произведения. Ответ запишите в виде трёхзначного числа.

1) Е.И.Замятин. Рассказ «Африка»	1) Отражение судьбы северной деревни через судьбу семьи и деревенских жителей	1) Настя Сыроегина
2) Ф.А.Абрамов. Тетралогия «Братья и сёстры»	2) Проблема истинного патриотизма и мужества в годы Великой Отечественной войны	2) девяностолетняя старуха Марфа
3) Ю.П.Казаков. Рассказ «Поморка»	3) Проблема нравственного перерождения человека, проблема совести	3) Фёдор Волков
4) В.Ф. Тендряков. Рассказ «Подёнка-век короткий»	4) трагизм столкновения мечты и реальности	4) Иван Иванович Афанасьев
5) В.С. Пикуль. Документальный роман «Реквием каравану PQ-17»	5) Проблема нравственного ориентира, истинных нравственных ценностей	5) Семья Пряслиных

7. Тетралогия Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры» - своеобразная летопись северной деревни Пекашино с 1942 по 1972 гг. Соотнесите временные рамки произведения, название и проблематику романа. Ответ запишите в виде трёхзначного числа.

1) 1942-1945гг.	1) «Пути – перепутья»	1) Разрушение семейных связей, разобщённости односельчан
2) 1945-1947 гг.	2) «Братья и сёстры»	2) Необходимость коренных изменений в методах руководства и хозяйствования, чтобы вывести деревню из нищеты.
3) 1950-е гг.	3) «Дом»	3) Самоотверженный труд жителей деревни Пекашино в годы ВОВ
4) 1970-е гг.	4) «Две зимы, три лета»	4) Трудности восстановления разрушенного войной хозяйства.

8. "1)Я родился в самом красивом месте России, для меня, конечно, красивейшем. 2)В Архангельской области, на реке Пинеге. 3)В краю белых ночей и бескрайних лесов. 4)В краю былин и сказок. 5)Я переполнен Россией, периферийной Россией, на которой держится вся наша городская жизнь. 6)Мы в городе, может быть, только плоты в этом народном море, которое называется Россия...", - писал Ф. Абрамов.

**Прочитайте фрагмент рецензии, вставьте в текст № необходимого термина.**

*Воспевая красоту малой родины, Фёдор Александрович Абрамов широко использует такой троп, как (А) \_\_\_\_\_ («белые ночи», «бескрайние леса», «красивейшее место»), а также (Б) \_\_\_\_\_ («край былин и сказок»). Уточняя место рождения, писатель применяет синтаксический приём (В) \_\_\_\_\_ («В Архангельской области, на реке Пинеге»), но с помощью (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 5,6) подчёркивает: его родная деревня – часть большой страны.*

А	Б	В	Г

Список терминов:

- 5) Лексический повтор                      5) Эпитеты  
6) Антитеза      6) Метафора  
7) Парцелляция    7) Олицетворение  
8) Градация                                      8) Сравнение  
9) фразеологизм

### III Развёрнутый ответ на вопрос

9. **Представьте одно из прочитанных Вами произведений родной литературы** (лирическое, прозаическое).  
Позиции ответа: (примерные) автор, название, герои, проблематика, авторская позиция (идея), интересный эпизод, актуальность. Объём текста – 5-8 предложений.